arbeitet als freischaffender Schauspieler. Ab 2012 war er u. a. regelmäßig bei den Tiroler Volksschauspielen in Telfs tätig. Er arbeitete dort mit Regisseuren wie Markus Völlenklee, Christoph Zauner, Susi Weber und Klaus Rohrmoser. Zudem spielte er im Theater im Container in unter Regisseur Bernhard James Lang. Mit Philipp Rudig arbeitete er für die Sendersbühne Grinzens im „Sommernachtstraum“ und in Felix Mitterers „Jägerstätter“. In der Regie von Markus Plattner war Peter Wolf in Felix Mitterers „Silberberg“ zu sehen. Im selben Jahr tourte er mit Ekkehard Schönwieses „Schluss mit dem Hofertheater“ durch Tirol. 2020 spielte er bei der Volkskantine, in der Inszenierung von Susi Weber, den Tiger Brown in der Dreigroschenoper. Beim Steudltenn Theaterfestival, war er bei „Mein Freund Kurt“, in der Regie von Hakon Hirzenberger sowie seit 2022 in „Nelson der Pinguin“ im Einsatz. Ab 2019 Zusammenarbeit mit Caroline Mercedes Hochfelner in “Es war die Lerche und in “Der letzte der feurigen Liebhaber”, sowie aktuell in „Der Diener zweier Herren in einer Person und einer anderen“. Die beiden produzierten zudem gemeinsam den Podcast „Latrinenpoesie“. Im Komödienklassiker „Die Kaktusblüte“ verkörperte er in der Regie von Elle Eisner die Rolle des Julien. Im Sommer 2022 war er in „Der Bauer als Millionär am Hoftheater Höf/Präbach (Stmk.) als Lorenz zu sehen. (Regie: Hanspeter Horner). In „Das Habsburger Gruselkabinett“, Regie Markus Plattner, spielte Peter Wolf eine Doppelrolle. Bei den Schlossbergspielen in Rattenberg verkörperte er die Rolle eines polnischen Pfarrers in der Uraufführung von „Vollmond. Ein Land jagt den Wolf“, von Markus Koschuh in der Regie von Markus Völlenklee. Ausserdem stand Wolf in „Die Fugger im Silberreich“ sowie „Elfi“ (Regie: Anita Lackenberger), „Gheart u. Derzehlt“ (Regie: Mugurel David Grissemann) und in „1821“ (Regie: Leila Reischer) vor der Filmkamera. Weiters ist er auch als Moderator und als Sprecher für diverse Werbespots tätig.

*****Die Dreigroschenoper wurde ausgezeichnet mit dem Österreichischen Musiktheaterpreis 2021 Kategorie OFF Theater

■ Agentur:

Primetime-Agentur e.U.
Francesco Cirolini
Tel. +43 699 171 09003
info@primetime-agentur.com
www.primetime-agentur.com