



arbeitet als freischaffender Schauspieler. Ab 2012 war er u. a. regelmäßig bei den Tiroler Volksschauspielen in Telfs tätig. Er arbeitete dort mit Regisseuren wie Markus Völlenklee, („Die windigen Weiber von Winzor“, „Der widerspenstigen Zähmung“, „Brandner Kaspar und das ewig' Leben“), Christoph Zauner, („Kein Platz für Idioten“), Susi Weber, („Ein Käfig voller Narren“) und Klaus Rohrmoser, („Fliegende Hitz'n“). Zudem spielte er im Theater im Container in „Männerhort“ (Regie: Bernhard James Lang), sowie für die Sendersbühne Grinzens im „Sommernachtstraum“ und in Felix Mitterers „Jägerstätter“

(Regie jeweils: Philipp Rudig). Im Sommer 2019 war Peter Wolf in der Regie von Markus Plattner in Felix Mitterers „Silberberg“ zu sehen.

Im selben Jahr erarbeitete er mit zwei KollegInnen gemeinsam „Schluss mit dem Hofertheater“ von Ekkehard Schönwiese. 2020 spielte er bei der Volkskantine, in der Inszenierung von Susi Weber, den Tiger Brown in der Dreigroschenoper.* Beim Steudltenn Theaterfestival, war er bei „Mein Freund Kurt“, in der Regie von Hakon Hirzenberger und bei der virtuellen Produktion „In 80 Tagen um die Welt ohne CO2“ (Regie: Hanspeter Horner), sowie 2022 in „Nelson der Pinguin“ im Einsatz.

In den Stücken „Es war die Lerche“ v. E. Kishon (Sendersbühne mobil) und aktuell in „Der letzte der feurigen Liebhaber“ vom N. Simon steht Peter Wolf in der Regie von Caroline M. Hochfelner auf der Bühne. Die beiden produzieren zudem den Audio-Blog „Latrinenpoesie“. Im Komödienklassiker „Die Kaktusblüte“ verkörperte er in der Regie von Elle Eisner die Rolle des Julien. Im Sommer 2022 war er in „Der Bauer als Millionär am Hoftheater Höf/Präbach (Stmk.) als Lorenz zu sehen. (Regie: Hanspeter Horner) Ausserdem stand Wolf in „Die Fugger im Silberreich“ (Regie: Anita Lackenberger), „Gheart u. Derzelt“ (Regie: Mugurel David Grissemann) sowie in „1821“ (Regie: Leila Reischer) vor der Filmkamera.

Weiters ist er auch als Moderator und als Sprecher für diverse Werbespots tätig

*Die Dreigroschenoper wurde ausgezeichnet mit dem Österreichischen Musiktheaterpreis 2021 Kategorie OFF Theater

■ **Agentur:**

Primetime-Agentur e.U.

Francesco Cirolini

Tel. +43 699 171 09003

info@primetime-agentur.com

www.primetime-agentur.com